



NGF

CALL FOR SINGERS

CORO DI SANTO SPIRITO

supportato dal New Generation Festival



IL PROGETTO

Il **New Generation Festival** ha deciso di investire in un nuovo progetto destinato a **12 giovani** cantanti provenienti da Firenze e dintorni, selezionati per costituire il **Coro ufficiale della Basilica di Santo Spirito**.

L'iniziativa offre agli studenti di canto un'esperienza formativa unica, che unisce crescita musicale, pratica d'ensemble e attività in un contesto professionale.

Ai cantanti ammessi spetterà uno **stipendio annuale di 1.000 euro**, oltre a un **contratto professionale** che formalizzerà gli impegni e le attività previsti dal progetto.

REQUISITI DI ACCESSO

- Età compresa **tra i 18 e i 25 anni**.
- **Nessun titolo di studio specifico richiesto:** la selezione si basa esclusivamente sulle competenze vocali e artistiche.
- Residenza a Firenze o **disponibilità a raggiungere con facilità le sedi di prove e concerti**.
- Invio puntuale e completo di tutta la **documentazione richiesta per la candidatura**.



COSA ASPETTARSI DAL PERCORSO

Come parte del progetto avrai la possibilità di:

- Esibirti regolarmente in uno dei luoghi più suggestivi e carichi di storia di Firenze.
- Crescere professionalmente, rafforzando disciplina, ascolto e responsabilità in un contesto professionale.
- Scoprire e interpretare repertori unici di polifonia e musica sacra.
- Trasformare la teoria in esperienza viva, dando voce a ciò che hai appreso durante gli studi.
- Condividere il palcoscenico con professionisti e ricevere una formazione di alto livello.





IL TUO IMPEGNO CON SANTO SPIRITO

I cantanti **canteranno alla Santa Messa domenicale una volta al mese**, iniziando con una **prova alle ore 9:00** del mattino prima della celebrazione.

Inoltre, sarà richiesto loro di partecipare a una prova mensile **il venerdì sera** precedente alla Messa cantata della domenica.

LE OPPORTUNITÀ CON MASCARADE

Avrai l'opportunità di lavorare direttamente con **Mark Spyropoulos**, Direttore del Programma di Musica Sacra, nella preparazione del Concerto di Natale dell'11 dicembre presso la Chiesa di Ognissanti.

Il programma offrirà un'esperienza formativa di alto livello, con masterclass e sessioni di coaching esclusive tenute dalla **Direttrice Artistica Julia Lynch** e dal **Direttore** della Fondazione Mascarade Opera **Dr. Ralph Strehle**, che ti permetteranno di confrontarti con la realtà di un'accademia internazionale avanzata.

Inoltre, riceverai **biglietti omaggio** per tutti i concerti organizzati dalla Fondazione, così da poter vivere pienamente la sua stagione artistica.



DIRETTORE DEL PROGETTO

MARK SPYROPOULOS

Mark Spyropoulos ha studiato Musica al Trinity College di Dublino e si è formato come cantante a Londra presso la Guildhall School of Music & Drama sotto la guida di Laura Sarti e successivamente alla English National Opera. Ha collaborato con diversi ensemble in Inghilterra e Francia, tra cui William Christie all'Opéra Royal de Versailles, Opera Holland Park, il Philharmonia Chorus e la Chapel Royal di Hampton Court.

Nel 2015 è diventato il primo britannico a entrare nel Coro Pontificio della Cappella Sistina. Con la Sistina ha inciso quattro album per Deutsche Grammophon, includendo prime registrazioni mondiali, e ha ricevuto l'Echo Klassik Prize per Cantate Domino. Ha partecipato a tournée in Europa, Corea del Sud, Stati Uniti e Canada, esibendosi come corista e solista.

Ospite di trasmissioni su BBC, RAI, Sky Arts, CBS e altre emittenti, ha anche scritto articoli per The Guardian, The Tablet ed altre riviste. Nel 2018 ha fondato il Sacred Music Programme e il coro Vox Medicea, dedicati alla riscoperta della musica rinascimentale fiorentina. Nel 2022 ha creato il Florence Choral Course, programma di formazione avanzata nel repertorio rinascimentale.





COME CANDIDARSI

Le candidature potranno essere inviate per email all'indirizzo **sacredmusic@mascaradeopera.com** entro il **1 ottobre 2025**, corredate di:

- Dati anagrafici e curriculum vitae dettagliato contenente il tipo di voce e l'esperienza artistica.
- Registrazione video (con link di accesso diretto al video)) di 1 opera significativa eseguita integralmente.

Gli studenti pre-selezionati accederanno alle audizioni del **4 ottobre 2025** presso la Fondazione Mascarade Opera (via Il Prato 56, Firenze).



CALENDARIO PROVE

Venerdì 17 ottobre, prova alle 18:00

Domenica 19 ottobre, prova alle 9,
messa delle 10:30

Venerdì 30 ottobre, prova alle 18:00

Domenica 2 novembre, prova alle 9:00,
messa delle 10:30

Venerdì 5 dicembre, prova alle 18:00

Domenica 7 dicembre, prova alle 9:00,
messa delle 10:30

Concerto di Natale

Domenica 7 dicembre, prove (orario da confermare).

Martedì, 9 dicembre: prove (orario da confermare)

Mercoledì 10 dicembre: prove

Giovedì 11 dicembre: prova generale e
Concerto di Natale

Venerdì 9 gennaio, prova alle 18:00

Domenica 11 gennaio, prova alle 9:00,
messa delle 10:30

Venerdì 30 gennaio, prova alle 18:00

Domenica 1 febbraio, prova alle 9:00,
messa delle 10:30

Venerdì 27 febbraio, prova alle 18:00

Domenica 1 marzo, prova alle 9:00,
messa delle 10:30

Venerdì 27 marzo, prova alle 18:00

Domenica 29 marzo (Domenica delle Palme) 9:00 prova, 10:30 messa

Venerdì 8 maggio, prova alle 18:00

Domenica 10 maggio 9:00 prova, 10:30
messa

Venerdì 5 giugno prova alle 18:00

Domenica 7 giugno 9:00 prova, 10:30
messa

LA NEW GENERATION FOUNDATION

Con sede a Palazzo Corsini al Prato a Firenze, la New Generation Foundation è una fondazione senza scopo di lucro articolata in due principali ambiti: il **New Generation Festival** e il **Mascarade Opera Programme**, che offre eccezionali opportunità di formazione e professionali ad artisti lirici emergenti. Più recentemente, la fondazione è anche orgogliosa di aver istituito il **Sacred Music Programme (SMP)** insieme al Maestro Mark Spyropoulos.

Il NGF si ispira alle molteplici conquiste del Rinascimento italiano e mira a celebrare la creatività attraverso la connessione tra forme d'arte, culture e generazioni. I tre fondatori sono stati insigniti della decorazione "Fiorino d'argento" della città e sono stati nominati Ambasciatori onorari di Firenze.





MASCARADE OPERA PROGRAMME

Il **Mascarade Opera Programme** è concepito specificamente per lo sviluppo della carriera di giovani cantanti e répétiteurs di talento. Mascarade mira a sostenere i più grandi talenti internazionali provenienti da contesti diversi, ed è per questo che i posti nel programma sono **interamente finanziati** per un massimo di dodici **artisti Mascarade** all'anno. Il programma non solo copre tutti i costi di iscrizione e di alloggio, ma offre ai giovani artisti uno **stipendio annuale** equivalente alla retribuzione d'ingresso nel settore.

Oltre a ricevere una formazione intensiva durante tutto l'anno in una vasta gamma di discipline richieste agli artisti ai massimi livelli, gli Artisti Mascarade possono aspettarsi di partecipare a una produzione annuale di showcase, a prestigiosi galà orchestrali e a una serie di ruoli presso teatri d'opera partner, per contribuire a **lanciare la loro carriera professionale** proprio dalla città in cui l'opera è nata.

Mascarade Opera presenta inoltre una serie annuale di concerti e coproduzioni su larga scala insieme al New Generation Festival, che fanno parte della più ampia missione della fondazione di **promuovere le grandi tradizioni musicali e sostenerne il futuro.**



IL PROGRAMMA DI MUSICA SACRA

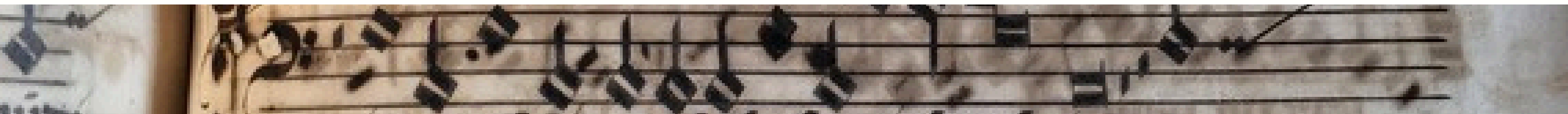
Il **Programma di Musica Sacra**, una sezione della New Generations Foundation, opera in collaborazione con la Fondazione Mascarade Opera. La nostra missione è sostenere e sviluppare artisti emergenti a livello globale e da Firenze, promuovendo l'eccellenza nel canto corale e d'insieme.

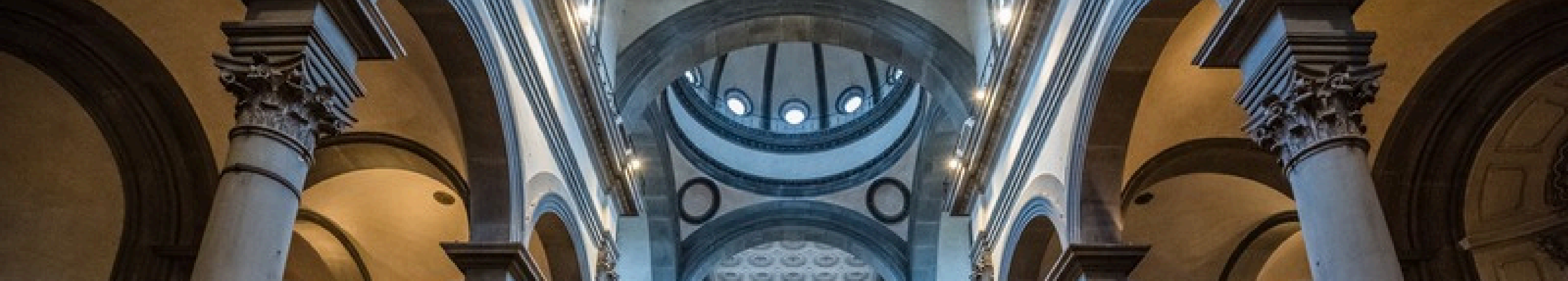
Il programma si articola attorno a tre obiettivi principali:

- **Ricerca**, con un'attenzione particolare alla musica del XVI secolo e all'esplorazione di opere rare di polifonia provenienti da Firenze e dalla Toscana;
- **Esecuzione**, in particolare attraverso il supporto del nostro ensemble professionale specializzato Vox Medicea;
- **Formazione**, che include il nostro corso estivo ***Florence Choral Course***, offrendo borse di studio per una formazione corale avanzata nella musica del Rinascimento italiano.

Con sede nello storico Palazzo Corsini al Prato, il programma collabora regolarmente con importanti artisti internazionali, tra cui **Dame Emma Kirkby**, l'English Cornett & Sackbut Ensemble e il compositore americano **Nico Muhly**.

Con il nostro ensemble professionale Vox Medicea, ci siamo esibiti in concerto al Palazzo Vecchio, Palazzo Pitti, Basilica di San Lorenzo, nonché nel concerto di apertura del Rome Chamber Music Festival. A dicembre, il coro sarà protagonista del concerto principale al Festival di Ávila in Spagna.





RINGRAZIAMENTI

La Basilica di Santo Spirito è uno dei più importanti luoghi spirituali e storici di Firenze. Progettata da Brunelleschi e contenente capolavori di arte sacra, tra cui il celebre crocifisso di Michelangelo, la Basilica è il centro dell'antico ordine agostiniano a Firenze. Siamo grati a **Padre Giuseppe Pagano** e al Consiglio e alla comunità di Santo Spirito per la loro collaborazione e visione nel sostenere questa iniziativa unica.



CONTATTI



sacredmusic@mascaradeopera.com



Palazzo Corsini al Prato, via Il Prato 56,
Firenze

[VISITA IL SITO](#)

