

BASILICA DI SANTO SPIRITO FIRENZE

24 APRILE 2026, ORE 19,00

CONCERTO D'INAUGURAZIONE
DEL RESTAURO DELL'ORGANO DI
FILIPPO TRONCI (1824) - CESARE TRONCI (1871)

GABRIELE GIACOMELLI



Gabriele Giacomelli, organista e musicologo toscano, si è diplomato col massimo dei voti in Pianoforte e in Organo presso il conservatorio «L. Cherubini» di Firenze e laureato in Storia della Musica presso l'Università di Firenze. Svolge un'intensa attività concertistica in Europa (Austria, Belgio, Danimarca, Francia, Germania, Gran Bretagna, Italia, Olanda, Polonia, Portogallo, Russia, Slovacchia, Slovenia, Spagna, Svezia, Svizzera), in USA e in America Latina (Messico, Perù, Uruguay) anche per festival e istituzioni prestigiose come la Sala Grande della Filarmonica di San Pietroburgo, il Festival d'Orgue en Flandres, il Festival Internacional de Orgao e Musica Sacra di Porto, la Central Synagogue di New York, le cattedrali di Amsterdam (Oudekerk), Basilea, Cuzco, Digione, Lubiana, Stoccolma, Winchester. Ha inciso due CD per Elegia Records dedicati a Domenico Zipoli (5 stelle su «Amadeus») e un CD per Tactus dedicato a *L'organo a Firenze dai Medici all'Unità d'Italia* (5 stelle su «Amadeus»). È stato più volte membro di giuria in concorsi di composizione ed esecuzione organistica. È autore di decine tra libri e saggi pubblicati in Italia e all'estero (Olschki, Libreria Editrice Vaticana, Yale University Press, Bärenreiter, Treccani ecc.). Il suo ultimo monumentale lavoro (scritto con Frank D'Accone) è *La Cappella Musicale di Santa Maria del Fiore e le sue fonti* (3 tomi, Opera di Santa Maria del Fiore-Olschki, 2025). È coautore con il violinista Salvatore Accardo di quattro libri di testo di Educazione Musicale per le scuole medie, editi da Bompiani e da Fabbri, l'ultimo dei quali è *MusicAll* (2025). È direttore artistico della rassegna di musica sacra *O flos colende*, organizzata dall'Opera di Santa Maria del Fiore nel Duomo di Firenze sino dal 1997 e del *Festival Zipoli* promosso dal Comune di Prato dal 1998. È Ispettore onorario per il restauro degli organi antichi della Soprintendenza A.B.A.P. per la città metropolitana di Firenze e la provincia di Prato. È stato professore a contratto presso le Università di Firenze e di Lecce. È attualmente docente di Storia della Musica presso il Conservatorio «G. B. Martini» di Bologna.

Viaggio musicale dagli organisti di Santo Spirito a Puccini

dai manoscritti dell'Archivio della basilica di Santo Spirito a Firenze

L. BONINI (inizi del sec. XIX)

Pastorale in Sol maggiore

LUIGI PAGLIAI (inizi del sec. XIX)

Elevazione in Re minore

Postcommunio in La maggiore



ANONIMO (inizi del sec. XIX)

Elevazione in Si bemolle maggiore

(da un manoscritto dell'Archivio dell'Opera
di S. Maria del Fiore di Firenze)

GIOACHINO ROSSINI (1792 - 1868)

Consumazione dallo Stabat Mater

(arr. per organo di C. Fumagalli)

VINCENZO BELLINI (1801 - 1835)

Elevazione in Sol maggiore

(da un manoscritto della Biblioteca
del Conservatorio «L. Cherubini» di Firenze)

GIUSEPPE VERDI (1813 - 1901)

Offertorio dai Vespri siciliani

(arr. per organo di C. Fumagalli)

GIACOMO PUCCINI (1858 - 1924)

Tre Versetti in La minore

Elevazione in Sol minore

Sonata in Re-Sol maggiore



BASILICA DI SANTO SPIRITO FIRENZE



BASILICA DI SANTO SPIRITO
Piazza di Santo Spirito, 30
50125 Firenze - Tel +39055210030
E-mail: info@basilicasantospirito.it
www.basilicasantospirito.it